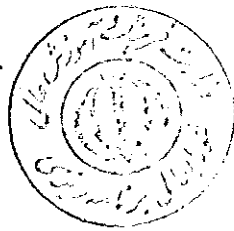




جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و آموزش عالی
شورای عالی برنامه ریزی

مشخصات کلی و برنامه و سرفصل دروس
دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب

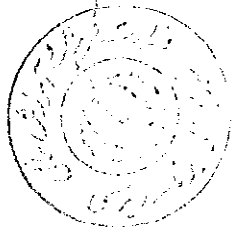
کمیته تخصصی زبان و ادبیات عرب
گروه علوم انسانی



مصوب پنجاه و سومین جلسه شورای عالی برنامه ریزی
موضوع ۶۵/۴/۴۶

برنامه آموزشی

دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات زبان عرب
مجلس شورای پنججاه و سومین جلسه شورای عالی برنامه ریزی



- گروه : علوم انسانی (۱۰۰۰)
- کلیه : زبان و ادبیات عرب (۰۰۰۰)
- رشته : زبان و ادبیات عرب (۰۰۲۰)
- دوره : کارشناسی ارشد (۰۰۰۳)

شورای عالی برنامه ریزی در پنجاه و سومین جلسه مورخ ۶۰ / ۴ / ۲۶ براساس
طرح دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب که توسط کمیته تخصصی زبان و
ادبیات عرب گروه علوم انسانی شورای عالی برنامه ریزی تهیه شده بود تأیید این
گروه رسیده است . برنامه آموزشی این دوره راد رسه فصل (مشخصات کلی ، برنامه
درشتاد و هوش) به شرح پیوست تصویب کرد و مقررید ارد :

ماده ۱ : برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب از تاریخ
تصویب برای کایه دانشگاهها و موسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند
لازم الاجراست .

الف : دانشگاهها و موسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت فرهنگ و آموزش عالی
اداره میشوند .

ب : موسساتی که با اجازه رسمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی و براساس
قوانین تاسیس میشوند .

ج : موسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاصی تشکیل میشوند
زیرا تابع ضوابط دانشگاههای جمهوری اسلامی ایران باشند .

ماده ۲ : از تاریخ ۶۰ / ۴ / ۲۶ کلیه دوره های آموزشی و برنامه های
مشابه موسسات آموزش در زمینه زبان و ادبیات عرب در همه دانشگاهها و
موسسات آموزش عالی مذکور در ماده ۱ (فصل) پیوسته و دانشگاهها و موسسات
آموزش عالی یاد شده مطابق مقررات میتوانند این دوره را در این برنامه جدید
را اجرا نمایند .

۲

ماده ۲- مشخصات کلی و برنامه درسی و سرفصل دروس دوره کارشناسی رشته زبان و ادبیات عرب در آفصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ابلاغ میشود.

رای صادره پنجاه و سومین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۶۶/۴/۲۶ ۱
تصویب برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب

۱- برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب که از طرف کمیته علوم انسانی پیشنهاد شده است در پنجاه و سومین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۶۶/۴/۲۶ مورد بررسی قرار گرفت و به اتفاق آراء به تصویب رسید.

۲- برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب از تاریخ تصویب قابل اجرا است.

رای صادره پنجاه و سومین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۶۶/۴/۲۶ ۱
در مورد تصویب برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب به دانشگاهها و واحدهای آموزشی ذیربط جهت اجرا ابلاغ شود.

دکتر محمد فرهادی

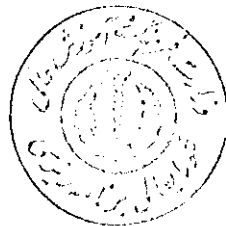
رئیس هیئت مدیره
مجلس شورای عالی
آموزش عالی

رئیس شورای عالی برنامه ریزی

رونوشت : به معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی جهت ابلاغ ارسال میشود.

سید محمد کاظم نایینی

دبیر شورای عالی برنامه ریزی



بیشتر از یا زمان ارائه درس	ساعت			تعداد واحد	نام درس	کد درس
	جمع	نظری	عملی			
	۱۰۸	—	۱۰۸	۳	مقاله پهبسی و محاضره	۱
	—	۳۴	۳۴	۲	تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان اموی	۲
	—	۳۴	۳۴	۲	متون نظم و نثر دوره جاهلی تا پایان اموی	۳
	—	۳۴	۳۴	۲	متون علمی اسلامی (۱)	۴
	—	۵۱	۵۱	۳	صرف و نحو (۱)	۵
	—	۳۴	۳۴	۲	تاریخ ادبیات از سقوط بغداد تا دوره معاصر	۶
	—	۳۴	۳۴	۲	متون نظم و نثر از سقوط بغداد تا دوره معاصر	۷
	۱۳۶	—	۱۳۶	۴	رسنه ساله	۸
صرف و نحو (۱)	—	۵۱	۵۱	۳	صرف و نحو (۲)	۹
	—	۵۱	۵۱	۳	معانی و بیان و بدیخ	۱۰
	—	۳۴	۳۴	۲	تاریخ ادبیات از دوره عباسی تا سقوط بغداد	۱۱
	—	۳۴	۳۴	۲	متون نظم و نثر از دوره عباسی تا سقوط بغداد	۱۲
	۶۸	—	۶۸	۲	روش تحقیق و سمینار مسائل علمی مربوط به رشته مربوطه	۱۳
متون علمی اسلامی (۱)	—	۳۴	۳۴	۲	متون علمی اسلامی (۲)	۱۴
	—	۳۴	۳۴	۲	تاریخ ادبیات دوره معاصر	۱۵
	—	۳۴	۳۴	۲	متون نظم و نثر دوره معاصر	۱۶
				۳۸	جمع	



دروس دوره کارشناسی ارشد ناپهوسته زبان وادبیات عربی
برحسب نیمسال (نیمسال اول - سال اول)

تعداد واحدها

نام دروس

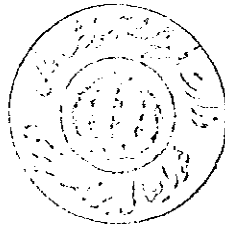
۲	مقاله نویسی و محافه دوره
۲	تاریخ ادبیات دوره جاهلی تا پایان اموی
۲	متون نظم و نثر دوره جاهلی تا پایان اموی
۲	متون تلمیسی اسلامی (۱)

۹

نیمسال دوم سال اول

۲	صرف و نحو (۱)
۲	معانی و بیان و بدیع
۲	تاریخ ادبیات از دوره عباسی تا سقوط بغداد
۲	متون نظم و نثر از دوره عباسی تا سقوط بغداد

۱۰



دروس دوره کارشناسی ارشد، ناپیوسته برحسب نیمسال

نیمسال اول - سال دوم

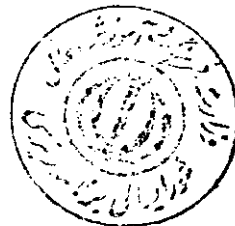
=====

تعداد واحد =====	نیمسال دروس =====
۳	صرف و نحو (۲)
۲	تاریخ ادبیات از سقوط بغداد تا دوره معاصر
۲	متون نظم و نثر از سقوط بغداد تا دوره معاصر
۲	روش تحقیق و سمینار مسائل علمی مربوط به رشته مربوطه
<hr/>	
۹	جمع

نیمسال دوم - سال دوم

=====

۴	رساله
۲	متون طمی اسلامی (۲)
۲	تاریخ ادبیات دوره معاصر
۲	متون نظم و نثر دوره معاصر
<hr/>	
۱۰	جمع



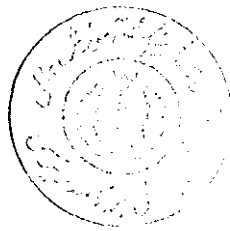
کتابخانه و مراجع کارشناسی ارشد، دایره‌ریخته، زبان و ادبیات عربی

کتابخانه

تالیفات

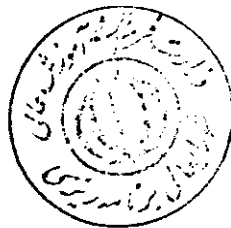
- مصطفی صادق رافعی
- طاقمندی
- طیبه حسن
- مفتی ساروطی
- مفتی ساروطی
- دکتر شرقی فیضی
- پسر زکامی
- عبدالغفار غوری
- محمد رحیمی زین‌الدین
- غیراد افشار الیستانی
- غیراد افشار الیستانی
- کبریا طوسی بیسک
- طاهر برمی
- شیخ طوسی
- یوسفی
- ابن هشام
- ابن هشام
- ابن هشام
- تنیسارانی
- احمد دایمی
- چهره‌اندازی

- ۱- وحی القاسم
- ۲- صبح الاشی
- ۳- الایسام
- ۴- نظم رات
- ۵- نظم رات
- ۶- تاریخ ادبیات
- ۷- تاریخ ادبیات عرب
- ۸- تاریخ ادبیات عرب
- ۹- تاریخ ادبیات
- ۱۰- سلسله‌ای از پیشینه
- ۱۱- سلسله‌ای از پیشینه
- ۱۲- رساله‌ی التعلیم الیستانی
- ۱۳- صبح الیستانی
- ۱۴- تاریخ الیستانی
- ۱۵- تاریخ الیستانی
- ۱۶- شرح ابن عربی
- ۱۷- سیر طوسی
- ۱۸- معنی الیستانی
- ۱۹- شرح ذور الذی
- ۲۰- ارضح العبد الیستانی
- ۲۱- سلسله‌ای از پیشینه
- ۲۲- سلسله‌ای از پیشینه
- ۲۳- سلسله‌ای از پیشینه

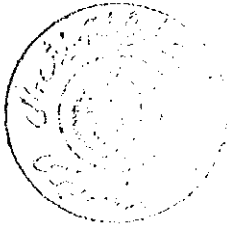


٦

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| زمخشري | ٢٤- اساس البلاغه |
| اساد مبن مقصد | ٢٥- نقد الشعر |
| ابوالفرج اصبهاني | ٢٦- الاغانى |
| ابن عبد ربه | ٢٧- عقد الفريد |
| ابن خلدون | ٢٨- وفيات الايمان |
| جاحظ | ٢٩- البيان والتبيين |
| ابوالفداء | ٣٠- تاريخ مختصر |
| ابن خلدون | ٣١- مقدمه ابن خلدون |
| سيوطى | ٣٢- الاتقان فى علوم القرآن |
| ابوحيان توحيدى | ٣٣- القابسات |
| علامه طباطبائى | ٣٤- البدايه والحكمه |
| عرد سوقى | ٣٥- تاريخ ادبيات عربى |
| غالى شكرى | ٣٦- توره الفكر فى ادبنا الحديث |
| نازك العلائكه | ٣٧- قضايا الشعر المعاصر |
| حناء الفاخورى | ٣٨- الجديد فى الادب العربى |
| دكتور عبد الكريم الاشتى | ٣٩- معالم فى النقد العربى |



سرفصل دروس دوره کارشناسی ارشد
زبان و ادبیات عربی



مقاله نویسی و محاضره

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : علمی

پیش نیاز :

هدف : آمادگی دانشجویان برای نویسندگی و ترسـل در زمینه های مختلف ادبی - سیاسی - اقتصادی و غیره در سطح عالی .

سرفصل دروس :

در هر جلسه استاد موظف است موضوعی متناسب از کتابهای مذکور برای دانشجویان جهت نویسندگی و بحث و نقد تعیین کند و دانشجویان هم با نوشتن این بخشها به زبان عربی و ارائه آنها به استاد مربوط به قدرت نویسندگی خود بیافزایند .

منابع درس :

منبع اصلی : عبرات و نظرات منقولی و مانند اینها

منبع فرعی :

کتبی از عقاد - طه حسین - منقولی و خواندن مقالات علمی در مجلات و روزنامه های ادبی و سیاسی و غیره



تاریخ ادبیات اردو و جاهلی تا پایان اموی

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشینه : از :

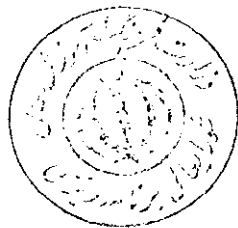
هدف : آشنائی با اوضاع سیاسی و اجتماعی و ادبی این دوره و شناخت است
انواع شعر و اثر در این دوره و آشنائی با تحولات و حوادث تاریخی
و علل پیدایش و تاثیر آنها در آثار مشهور و منظوم عصر جاهلی تا پایان
عصر اموی *

سرفصل دروس :

تصرف تاریخ ادبیات - تقسیمات تاریخ ادبیات - جزیره العرب و
تاریخ قدیم آن - حکومت‌های عربی در شمال (غسانیه - مذره -
کنده)

* احوال دوره جاهلیت (زندگی - دانشها - دین)

روایت شعر جاهلی - مهمترین منابع شعر جاهلی - شرح حماسال و
بررسی شعر ماحیان - معانی شعر عربیه الیک - نشر دوره جاهلی -
ظهور اسلام - تاثیر قرآن و حدیث - شعر در عصر پیغمبر (ص) و
خلایای راشدین - شعرای مخضرم - نشر و تطور آن - خطابه -
مراکز شعر در دوره بنی امیه - تاثیرات عمومی در شعر و شعرا - شاعران
سیاست - شاعران شیعی - شاعران خوارج و بنی امیه - نویسندگی
و نویسندگی دوا رین و غیره *



منابع درس :

منبع اصلی : تاریخ ادبیات دکتر شوقی ضیف (جلد اول و دوم)

منبع فرعی :

- ۱- تاریخ ادبیات بروکلیمان
- ۲- تاریخ ادبیات حنا الفاخوری
- ۳- تاریخ ادبیات جرجی زیدان



متون نظم و نثر دوره جاهلی تا پایان اموی

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاساز :

هدف : آشنائی با آثار منثور و منظوم این دوره و تبحر در اصطلاحات

و ترکیب‌های شعر و نثر این دوره •

سرفصل دروس :

ملاقات سبع - نثر کهنه - بررسی ادبی و اعجاز و تملکات

لا اقل ده سوره از قرآن کریم - ده خطبه از نهج البلاغه -

صعاليك - شعری من ابی ریحانه - شاعران عذری - شاعران

زهد از قبیل ابرالاسود د و بلی - شعری والره - رجز گویان از قبیل

عجاج - نثر عبد الحمید کاتب و غیره •

منابع درسی :

منبع اصلی :

۱- مجالسی الحدیثه (جلد اول)

۲- قرآن کریم

۳- نهج البلاغه

منبع فرعی :

۱- مجالی الادب

۲- شهراء النصرانیة تالیف بستانی

۳- جمهره خطب العرب

۴- رسائل البلاغاء - کرد علی پناه



متون علمی اسلامی (۱)

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز :

هدف : آشنائی با اصطلاحات و شیوه نشر فنی و علمی نویسندگان اسلامی

سرفصل دروس :

مباحثه و بررسی دقیق لا اقل چهار سوره طولانی

منابع درس :

منبع اصلی :

مجمع البیان تالیف طبرسی

منبع فرعی :

تفسیر بیضاوی - تبیان شیخ طوسی *



صرف و نحو (۱)

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : نظری

پیشنیاز :

هدف : فراگرفتن یک دوره صرف و نحو در سطح عالی

صرف فصل دروس :

کلمه و کلام — علامت اسم و فعل — محرب و مبین — انواع اعراب
اعراب اسماء مسته — اعراب اسم غیر منصرف — اقسام معرفه — مبتدا
و خبر — افعال ناقصه — حروف مشبیه به لیس — افعال مقاربه —
ان و اشوات آن — افعال قاربه — الاشتغال — تنازع — مفعول
مطلق — مفعول لاجله — مفعول فیه — مفعول معه — استثناء —
حال — تخریب —

منابع درس :

منبع اصلی :

شرح ابن عقیل

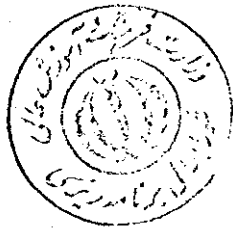
منبع فرعی :

۱- سیوطی

۲- مغانی اللیبیب

۳- شذ ورا الذهب

۴- اوضح المسالك



تاریخ ادبیات از سقوط بغداد تا دوره معاصر

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشیاز :

هدف : بررسی اوضاع سیاسی و اجتماعی ادبی

این دوره و آشنائی با سبکهای مختلف

شعرونثر این دوره •

سرفصل دروس :

بررسی د ولتهای متعدد ترك — د ولتهای ممالك و عثمانی

د ولت بنی احمر در اندلس — لغت و زبان تخاطب — خطابه —

بررسی خط و خطاطان — کتابت رسائل •

منابع درس :

منبع اصلی :

۱- تاریخ ادبیات حنا الفاخوری

۲- تاریخ ادبیات بروکلیمان

منبع فرعی :

۱- تاریخ ادبیات جرجی زیدان



متون نظم و نثر از سقوط بغداد تا دوره معاصر

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز :

هدف : آشنائی با متون نظم و نثر این دوره *

سرفصل درس :

قرائت آثار نویسندگان از قبیل : ابن خلدون ، سیوطی ، ابن حجر
عسقلانی ، شهاب خفاجی ، سعد الدین شافعی و قرائت و
بررسی شاعرانی از قبیل : جمال الدین ابن نباته مصری ، شهاب
ظریف ، بوهمیری ، ابوبکر بن حجر ، صفی الدین حلّسی ،
فخرالدین بن مکاس ، ابن هسانی اندلسی ، ابن زیدون ، ابن
عذارى مراکشى *

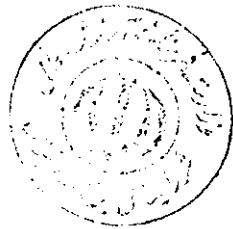
منابع درس :

منبع اصلی :

المجانی الحدیثه (جلد ۴ و ۵)

منبع فرعی :

وفیات الاعیان - مقدمه ابن خلدون - الاتقان
فی علوم القرآن



رساله

تعداد واحد : ۴

نوع واحد : عملی

پیشیناز :

هدف : تحقیق و تتبع در یکی از موضوعات ادبیات عربی و معارف اسلامی *

سرفصل دروس :

دانشجو در نیمسال اول یادوم سال دوم با تصویب گروه آموزشی در یکی از موضوعات زبان و ادبیات عربی موضوعی را با راهنمایی یک استاد انتخاب می نماید * این رساله از ۱۰۰ صفحه تحقیقی همراهِ با منابع و ماخذ لازم کمتر نخواهد بود و تشکیل جلسه دفاع با حضور استاد راهنما و دو استاد مشاور دیگر که قبلاً " از طرف گروه آموزشی تعیین شده اند الزامی است ^{یعنی} حد اکثر مدت لازم برای گذراندن رساله زمانی است که از طرف شورا انقلاب فرهنگی برای این امر در نظر گرفته شده است و حداقل مدت یک نیمسال خواهد بود *



صرف و نحو (۲)

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : نظری

پیشنیاز :

هدف : فراگرفتن یکدوره صرف و نحو در سطح عالی *

مرفصل دروس :

- حروف جر - اضافه - اعمال مصدر - اعمال اسم فاعل -
- اعمال بیخه مبالغه - اعمال بیخه مبالغه - اعمال اسم مفعول -
- ابدیدمصادر - بیخه مشبوه - تعجب - افعال مدح و ذم - افعال
- التفضیل - نعمت - توكید - عطف بحروف - عطف نسق - بدل -
- نداء - استغاثه - التذبه - الترخیم - اختصاص - اسم -
- اصوات - اعراب فعل - تصریف - اعلال - ادغام - مقصور و ممدود
- تصغیر - نسبت و غیره *

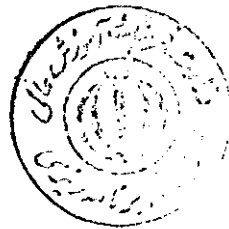
منابع درس :

منبع اصلی :

جلد دوم شرح ابن عقیل

منبع فرعی :

سیوطی - مغلی - شذ و رالذ هب



معانی و بیان و بدیعی

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : نظری

پیشیناز :

هدف : تدوین یک دوره مباحث معانی و بیان در سطح عالی *

سرفصل دروس :

فصاحت و بلاغت — خبر و انشاء — اسناد خبری — احوال مسند
تاخیر المسند — تقدیم المسند — قصر — طرق قصر — فصل و وصل —
ایجاز و اطناب و مساوات — علم بیان و تعریف آن تشبیه و اقسام آن —
حقیقت و مجاز — مجاز و اقسام آن — حقیقت و مجاز — مجاز و اقسام آن —
استعاره و اقسام آن — مراعات النظیر — توریه — جمع — تفریق و
اقسام آن — مبالغه — تاکید المدح — بمای شبیه بالذم — موازنه —
قلب و دیگر محسنات بدیعی *

منابع درس :

منبع اصلی :

- ۱- مختصر تفتازانی
- ۲- جواهر البلاغه — احمد هاشمی

منبع فرعی :

- ۱- اسرار البلاغه — جرجانی
- ۲- اساس البلاغه — زمخشری
- ۳- دلائل الاعجاز — جرجانی
- ۴- تقد الشعر اسامه بن مقد



تاریخ ادبیات از دوره عباسی تا سقوط بغداد

تعداد واحد : ۴

نوع واحد : نظری

پیش نیاز :

هدف : آشنائی با اوضاع سیاسی و اجتماعی و تاریخ و سبکهای شعری و نثری این دوره و بررسی میزان و اختصاصات آثار هر يك از شاعران و نویسندگان این دوره .

سرفصل دروس :

اوضاع سیاسی (دوره عباسی - سازمانهای اداری و سیاسی - علویان و خوارج) اوضاع اجتماعی (تمدن و میل به ثروت و شرافیت - شعر بیه) اوضاع فکری و ادبی - امتیازات شعری دوره عباسی اول - بزرگان شعرا ز قبیل بشاره - ابونواس - ابوالعتاهیه - شاعران شیعی از قبیل : سید حمیری - دعبل - دیک الجن - شاعران برامک - خطیب و رسائل - بررسی نویسندگان از قبیل : ابن مقفع - سهل بن هارون - تسلط غلامان ترك بر حکومت - شورش زنگیان - شورش اسطعیسایه - بررسی شاعران و نویسندگان از قبیل : بحتری - ابن رومی - ابن معتر - صنوبری - جاحظ - ابن قتیبه .

منابع درس :

مطبع اصلی :

تاریخ الادب العربی (جلد ۳ و ۴) تالیف
دکتر شوقی صیغ



متون نظم و نثر از دوره عباسی تا سقوط بغداد



تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز :

هدف : آشنائی با آثار منظوم و منثور این دوره و تبیح در اصطلاحات و

عبارات شعری و نثری این دوره •

سر فصل دروس :

قرائت آثار شاعرانی از قبیل بشار - ابونواس - ابوالعتاهیه - شاعران
شیعی از قبیل - سید اسماعیل حمیری - منصور نمری - دعبل -
دیک الجسن - شاعران برامکه از قبیل ابان عبدالحمید -
لاحقی - شعرای غزل - شعرای معتزله - رسائل دیوانسی -
خطب و مواعظ و آثار نویسندگان از قبیل : ابن مقفع - سهل بن
هارون - و شعر شاعرانی از قبیل شتری - متبی - ابوتام - صنوبری
و آثار نویسندگان از قبیل : ابراهیم صولی - جاحظ - ابن قتیبه
- سعید بن حمید - و نظایر آنها •

منابع درس :

منبع اصلی :

مجانى الحدیثه (جلد سوم) تالیف البستانی

منبع فرعی :

۱- الاغانی

۲- مجانى الادب

۳- عقد الفرید

۴- محاضرات الادبیا * تالیف راغب اصفهانی

روش تحقیق و سمینار مسائل علمی مربوط به رشته مربوطه

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : علمی

پیش‌نیاز :

هدف : مطالعه و تحقیق درباره موضوعات مربوط به ادبیات عربی و معارف
اسلامی .

سرفصل دروس :

دانشجو موضوعی را برای سمینار تحت نظارت یکی از اساتیدان -
متخصص معین میکند و در پایان نیمسال در جلسه مخصوصی
با حضور دانشجویان موضوع مورد تحقیق خود را ارائه میدهد .



متون و علمی و اسلامی (۲)

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز :

هدف : آشنائی با مصطلحات علمی و فنی متون اسلامی

سرفصل دروس :

قرائت برگزیده ای از متون مذکور از یک نیمسال

منابع درس :

منبع اصلی :

۱- المقابسات ابو حیان توحیدی

۲- الاعلام بمناقب الاسلام عامری

منبع فرعی :

۱- مجمع البیان طبرسی

۲- البدایه والحکمه علامه طباطبائی



تاریخ ادبیات دوره معاصر



تعداد واحد : ۳

نوع واحد : نظری

پیشنیاز :

هدف : آشنائی با تحولات فکری و سیاسی و ادبی این دوره و بررسی آثار
شعرا و نویسندگان معاصر.

سرفصل دروس :

انگیزه های سیاسی و اجتماعی و ادبی دوره نهضت - اثر هیات های
اعزامی از اروپا - اثر جراح الازهر - اثر سوریه ادب و نهضت - تاثیر
روزنامه های عربی در مصر و شام و ترکیه - خطابه - کتابت - تدوین
و ترجمه - بررسی آثار نویسندگان و شاعران مصر - سوریه - عراق -
لبنان - فلسطین - الجزایر - تونس.

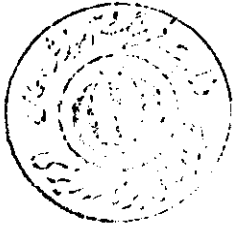
منابع درس :

منبع اصلی :

- ۱- تاریخ ادبیات عربی تألیف عمر دوقی
- ۲- ثورة الفكر فی ادبنا الحدیث از قالی شگری

منبع فرعی :

- ۳- تاریخ ادبیات جرجی زیدان
- ۴- قضايا الشعر المعاصر نازک الملائکه



متون نظم و نثر دوره معاصر

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز :

هدف : آشنائی با مصطلحات و تراکیب و عبارات آثار شاعران و نویسندگان
معاصر

سرفصل دروس :

قرائت آثاری از نویسندگان معاصر از قبیل : عبدالله بک زهدی —
عبدالله فکری — علی مبارک — محمد عبده —
جمال الدین اسدآبادی — منفلوطی — طنز حسین — مصطفی
صادق راغی و غیره — وقرائت شعر شاعرانی از قبیل : شعراى
مهاجر — حافظ ابراهیم — احمد شوقی — زهاوی — شاپوری —
علال فاسی — محمد مهدی بصیر ، شعراى فلسطين

منابع درس :

منبع اصلی :

۱- الجدید فی الادب العربی حنا الفاخوری

۲- الشعر المهجری

دکتر عبد الکریم اشتر

منبع فرعی :

۱- معالم فی النقد العربی الحدیث تألیف دکتر عبد الکریم اشتر

۲- دواوین و آثار شاعران و نویسندگان معاصر